

COMPRENDERE

- 1 Riassumi il contenuto della canzone «*Chiare, fresche et dolci acque*» sintetizzando l'argomento di ciascuna stanza in un titolo. Nella terza colonna inserisci l'elemento che trovi prevalente tra questi: 1) la memoria, 2) il presentimento del futuro, 3) il presente. L'esercizio è avviato a modo di esempio.

stanza	argomento	elemento prevalente
1	il trionfo della bellezza di Laura presso il fiume Sorga	la memoria
2
3
4
5

- 2 Qual è l'ambientazione della poesia? Si tratta di un luogo inventato dal poeta oppure ha una realtà geografica?
- 3 Rievocando i luoghi frequentati da Laura, Petrarca (scegli tra le opzioni le due affermazioni corrette)
- a esprime il desiderio di essere, una volta morto, sepolto lì
 - b li maledice perché sono stati teatro del suo amore infelice
 - c li descrive realisticamente con dovizia di particolari
 - d li sottopone ad un processo di trasfigurazione e idealizzazione
- 4 Qual è il tema fondamentale del componimento?
- a lo struggimento del poeta per Laura
 - b la speranza di una morte precoce che ponga fine alle sofferenze del poeta
 - c lo strazio per la morte di Laura
 - d la rievocazione memoriale lirica e malinconica

ANALIZZARE

- 5 Nella canzone appaiono i tre elementi tipici della poesia petrarchesca che diventeranno ricorrenti nella tradizione lirica: la natura, la donna (Laura), il poeta.

Individua nel testo un passo in cui la natura è la protagonista che emerge sugli altri due elementi

Poi un passo in cui è protagonista Laura

Quindi un passo in cui è protagonista il poeta

- 6 Laura è detta, con una metafora che è anche un ossimoro, «la fera bella et mansueta». Prova a spiegare la metafora: perché il poeta definisce Laura una «fera»? e perché «mansueta»?
- 7 Rileggi i versi 66-68. A chi si rivolge il poeta? Come si chiama questa parte della canzone?

INTERPRETARE E APPROFONDIRE

- 8 La natura è resa sacra dalla presenza di Laura. Quali elementi del paesaggio vengono elencati nella poesia? Rintraccia nel testo un passo o una immagine in cui ti sembra evidente il carattere "divino" del paesaggio e spiegallo.
- 9 In questa poesia il poeta immagina che Laura gli sopravviva e lo pianga morto. Sappiamo invece che gli eventi, in realtà, si sarebbero svolti in modo contrario: Laura infatti morì assai prima di Petrarca. Ti sembra che questa differenza tra la fantasia del poeta e lo svolgimento effettivo dei fatti sminuisca il valore o il significato della poesia? Spiega la tua risposta.